
RESEÑA

GARTNER, Alicia, *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico*, Imago Mundi, 1ª. Ed. Buenos AIRES: 2015

Hace ya unos años que la historia oral se puso de moda. Y eso, como toda cuestión humana, es una maravilla y –al mismo tiempo-, un peligro. Un peligro porque muchas personas, entre ellas algunos profesionales del campo de las ciencias sociales, suponen “hacer historia” creando sus propias fuentes, sin el supuesto tedio que el trabajo en archivos representa para los que no aman nuestra profesión. Ese supuesto puede colaborar en la difusión del fenómeno que vemos en las librerías: ofertas diversas sobre historia oral, muchas de las cuales son perfectamente olvidables.

Por supuesto no es éste, el caso del libro escrito por Alicia Gartner quien ha sabido compendiar en un breve volumen los conceptos necesarios para introducir a los neófitos en el tema y guiar los primeros pasos de los docentes deseosos de utilizar proyectos de historia oral en sus clases.

Dividido en dos partes, la primera es una introducción a la historiografía contemporánea y al método de la historia oral como así también a las singularidades de los procesos de la memoria y de la entrevista entre el/la historiador/a y los testigos. La segunda parte se dedica a los lazos existentes entre la historia oral y la educación y es en esta parte en la que es necesario detenerse por la importancia que reviste.

Ya sabemos que la historia es una asignatura que fue introducida en el sistema escolar con la finalidad de fortalecer los vínculos identitarios y que para el último cuarto del siglo XX también se le exigió que atendiese objetivos de tipo cognitivo, fundamentalmente el fortalecimiento del pensamiento crítico. Pero, cómo hacerlo? En especial en la escuela secundaria, donde los adolescentes no se interesan por el estudio de la historia y creen vivir en un presente continuo. Esta situación es mucho más notoria en instituciones que atienden sectores populares,

RESEÑA

algunos de los cuales viven situaciones de pobreza y marginación. En ese tipo de escuelas es donde Alicia Gartner llevó adelante la práctica de enseñar historia incorporando la metodología de la historia oral y también lo hizo en instituciones de formación docente donde capacitó a maestros y profesores. Su experiencia y su capacidad de reflexionar sobre la misma se presentan en este libro con lenguaje llano, sin excentricidades con la convicción de quien conoce la realidad, acepta los límites que ella impone y decide intervenir en ella con la certeza de que los jóvenes (y la sociedad en su conjunto) siempre merecen recibir algo mejor de los adultos que los acompañan en su crecimiento como sujetos, como alumnos y como ciudadanos.

Dora E. Bordegaray
dbordegaray@yahoo.com.ar
Asociación de Historia Oral de la República Argentina