

---

## Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México

*Heal from the heart. Spiritual path of a healer in the context of religious  
change in México*

**Yolanda Padilla Rangel**

(Universidad Autónoma de Aguascalientes), México<sup>1</sup>  
ypadilla@correo.uaa.mx

### Resumen

El artículo parte de la pregunta sobre las razones de la disminución paulatina del catolicismo en México y la emergencia de grupos espirituales alternativos. Intenta comprender el surgimiento de nuevas formas de espiritualidad que toman en cuenta el cuerpo, la alimentación y la dimensión terapéutica como prácticas espirituales. El propósito es abonar elementos de respuesta, pero desde la dimensión subjetiva del cambio religioso, enfocando la trayectoria de un buscador espiritual que se convirtió en terapeuta. La metodología utilizada es la investigación narrativa, que busca transformar la experiencia subjetiva en objeto de conocimiento, así como recuperar los significados y el sentido que los sujetos dan a su propia experiencia. La estrategia es analizar la trayectoria espiritual del terapeuta seleccionado, enfocando los puntos de inflexión que hay en ella, así como la interpretación que el sujeto hace de la misma. El caso observado es el de un sanador naturista, analizando los momentos claves que lo llevaron a convertirse en terapeuta alternativo, y en líder de un grupo llamado Orden de la Rosa Múltiple. Se observa la centralidad del corazón en su práctica sanadora.

**Palabras clave:** cambio religioso; new age; circuito alternativo; terapias alternativas; trayectoria espiritual; sanación; corazón.

---

<sup>1</sup>Agradezco la colaboración de Tatiana Bárcenas, quien fungió como mi auxiliar de investigación durante la realización de este trabajo.

**Abstract**

*The article starts with the question about the reasons for the gradual decline of Catholicism in Mexico and the emergence of alternative spiritual groups. Try to understand the emergence of new forms of spirituality that take into account the body, food and the therapeutic dimension as spiritual practices. The purpose is to provide elements of response, but from the subjective dimension of religious change, focusing the trajectory of a spiritual seeker who became a therapist. The methodology used is narrative research, which seeks to transform the subjective experience into an object of knowledge, as well as to recover the meanings and meaning that subjects give to their own experience. The strategy is to analyze the spiritual trajectory of the selected therapist, focusing on the inflection points that are in it, as well as the interpretation that the subject makes of it. The case observed is that of a naturopathic healer, analyzing the key moments that led him to become an alternative therapist, and a leader of a group called the Order of the Multiple Rose. The centrality of the heart is observed in its healing practice.*

**Keywords:** *religious change; new age; alternative circuit; alternative therapies; spiritual path; healing; heart.*

**Planteamiento del problema<sup>2</sup>**

México ha sido históricamente un país de población mayoritariamente católica, pero las cosas están cambiando. En todos los congresos nacionales de religión en los que he participado recientemente, surge la observación de que, haciendo un análisis histórico de los censos mexicanos, se observa el paulatino declive de la presencia católica en la sociedad mexicana. Ante este hecho surgen las siguientes preguntas ¿Por qué se está dando una disminución paulatina de la afiliación religiosa católica? Y por otro lado, ¿cómo surge la preocupación terapéutica en el circuito alternativo de los nuevos movimientos espirituales?

Hay que considerar que, según la investigadora mexicana Renée de la Torre, en su libro *La Ecclesia nostra*,<sup>3</sup> la Iglesia Católica no es sólo la jerarquía, sino que comprende una institución muy diversa en su interior, en la cual hay diferentes tipos de creyentes, desde los ortodoxos que jamás cambiarían un ápice de su religiosidad, hasta los que abandonan

---

<sup>2</sup> Este artículo forma parte de una investigación más amplia titulada *Cambio religioso y tendencias espirituales en el Aguascalientes contemporáneo*, Programa de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, inédita, 2017.

<sup>3</sup> DE LA TORRE, Renée, *La Ecclesia nostra. El catolicismo desde la perspectiva de los laicos: el caso de Guadalajara*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006. Cabe considerar aquí que Aguascalientes es una ciudad muy parecida a Guadalajara, culturalmente hablando, y por tal razón es importante este texto de referencia.

## **Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México**

la institución para migrar a otras instituciones o para convertirse en ateos; existiendo también un grupo intermedio que, sin dejar de pertenecer a la institución, combina sus creencias y prácticas tradicionales con otras, produciendo un tipo de creyente versátil en una institución que se muestra históricamente flexible. La autora analiza las reacciones del catolicismo ante la modernidad, y observa cómo la Iglesia Católica vive las repercusiones de la secularización, pero a su vez busca resacralizar lo secular, llegando a la paradoja de ser una institución estable pero flexible. De manera que la disminución del catolicismo responde a que, aunque algunos creyentes abandonan la institución, muchas veces mantienen algunas creencias y prácticas católicas. O por el contrario, aunque no permanezcan en la institución, adoptan creencias y prácticas no católicas.

De esta manera, y de acuerdo con Renée de la Torre, Julia Carozzi afirma: “Habría, por ejemplo, muchos miembros de tradiciones religiosas establecidas que practican yoga y meditación, exploran prácticas de sanación alternativas, siguen consejos astrológicos y creen en la reencarnación, aunque siguen considerándose a sí mismos buenos Metodistas, Presbiterianos, Católicos, etc.”<sup>4</sup>

En una investigación amplia de la cual este artículo forma parte, me interesó observar qué es lo que está pasando respecto al cambio religioso, pero desde la subjetividad. Es decir, me interesó conocer qué pasa en el interior de las personas, qué les hace poner su mirada en grupos y saberes espirituales alternativos a los tradicionalmente institucionalizados, en la búsqueda de nuevas respuestas, significados y sentidos. Esto es, explorar las tendencias espirituales emergentes, y los nuevos imaginarios espirituales que están surgiendo fuera de las instituciones religiosas establecidas. Me interesaba observar cómo emergen, desde la subjetividad, las nuevas tendencias, y cómo éstas se configuran. Esto lo realicé a partir de entrevistas con 40 buscadores espirituales que fundaron centros de espiritualidad alternativa. La historia que aquí presento forma parte de este conjunto.

El problema se refiere a que el fenómeno religioso en México se encuentra en proceso de transformación desde hace más de un siglo, siendo éste un proceso que incluye la pérdida del monopolio del catolicismo (aunque su presencia todavía sea preponderante), y el surgimiento de nuevas creencias y prácticas espirituales que muchas veces no excluyen las tradiciones católicas, y que se han vuelto un híbrido con algunas de sus creencias y prácticas. Es posible que, como ya mencioné, la subjetivación de lo religioso no necesariamente transforme la pertenencia a una institución religiosa, sino

---

<sup>4</sup> CAROZZI, Julia, “Definiciones de la New age desde las Ciencias Sociales”, en *Boletín de Lecturas Sociales y Económicas*, UCA-FCSE, Año 2, Número 5, p. 20.

sólo el lugar que ésta ocupa en la configuración de las nuevas creencias y prácticas de los sujetos, y que se vean creyentes con formas de acceso a lo religioso más híbridas<sup>5</sup>.

En Aguascalientes, una ciudad del centro de México, con cerca de un millón de habitantes, ha surgido un buen número de grupos espirituales alternativos que se han establecido en el centro de la ciudad, especialmente a la vuelta del siglo XXI, dando lugar a un fenómeno que parece representar una crítica de fin de milenio a varias prácticas sociales y culturales establecidas, para dar lugar otras, y en ese sentido es que tales grupos podrían considerarse *alternativos*. Muchas de estas prácticas han sido consideradas desde las ciencias sociales como parte del fenómeno conceptualizado como *new age*, por lo que amerita una breve reflexión al respecto, al igual que el concepto *alternativo*.

Según Carozzi, los objetivos de los grupos considerados como *new age*, a fines del siglo pasado, podían agruparse principalmente por la búsqueda de: transformación personal; actualización del potencial del individuo; ampliación de la conciencia; experiencia personal de Dios; armonía con la naturaleza; sanación del hombre, sociedad y la Tierra; desarrollo de una conciencia planetaria; una síntesis superadora de los dualismos (como cuerpo y espíritu, por ejemplo); una resacralización del cosmos, la naturaleza y la humanidad<sup>6</sup>, entre otras cuestiones.

De acuerdo con Teisenhoffer, las ideas y prácticas de los grupos clasificados como *new age* no representan una reacción a la modernidad, sino una visión *alternativa* a ésta, que ha de ser vista no sólo desde la perspectiva histórica sino también sociológica y antropológica<sup>7</sup>. De hecho, Teisenhoffer retomó el concepto de *circuito alternativo*, de María Julia Carozzi<sup>8</sup>, concepto que abarca tanto a nuevos movimientos religiosos (incluyendo los de origen oriental) como al denominado *new age*. El concepto de *new age*, según Carozzi y Teisenhoffer, expresa la sacralización de algunos valores de la modernidad y ofrece alternativas que rompen con algunos aspectos de dicha modernidad, a la vez que se insertan en ella. Para Teisenhoffer, el *new age* abarca “distintas prácticas religiosas

---

<sup>5</sup> DE LA TORRE, René y Cristina GUTIÉRREZ “Tendencias a la pluralidad y la diversificación del paisaje religioso en el México contemporáneo”, en *Sociedade e estado*, Volumen 23, número 2, Brasilia, maio/ago 2008. p. 397 y 405

<sup>6</sup> CAROZZI, Julia, “Definiciones de la New age...” op. cit. p. 21.

<sup>7</sup> TEISENHOFFER, Viola, “De la nebulosa místico esotérica al circuito alternativo. Miradas cruzadas sobre el new age y los nuevos movimientos religiosos”, en ARGYRIADIS, Kali; René DE LA TORRE, René; Cristina GUTIÉRREZ y Alejandra AGUILAR, *Raíces en movimiento. Prácticas religiosas tradicionales en contextos translocales*, El Colegio de Jalisco- CEMCA- CIESAS- ITESO, México, 2008, p. 56 y ss.

<sup>8</sup> CAROZZI, Julia, “Definiciones de la New age...” op. cit. p. 20.

## Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México

nacidas fuera del marco de las religiones históricas occidentales o de las corrientes innovadoras que las mismas generaron”<sup>9</sup>. Se trata, dice, de un “conjunto *borroso* que mina las bases de las religiones históricas occidentales, nutriéndose de tradiciones distintas, para cubrir necesidades de individuos aislados y desarraigados por la modernidad”<sup>10</sup>. Según esta autora, el *new age*, incluye *redes* de adeptos (no es algo exclusivamente individual), así como actividades alternativas a la modernidad, especialmente en el terreno terapéutico, debido a una crisis de modernidad que abarca una crisis de significado, por la crítica de la racionalidad, la relativización del conocimiento científico y la pérdida de crédito de las instituciones religiosas tradicionales, así como un descrédito ante los sistemas de salud establecidos.

Es importante al analizar a estos grupos tener perspectiva histórica. Como dice Carozzi, sus raíces podrían seguirse hasta el siglo XIX, con el movimiento *new thought* encabezado por Swedenborg y la teosofía, encabezada por Mesmer y posteriormente por Madam Blavatsky. A la vuelta del siglo XX, estas corrientes espiritualistas se consolidaron y difundieron, así como también surgieron nuevas asociaciones que iban en el mismo sentido. Y finalmente el antecedente más reciente en los años 60 son el movimiento hippie, las teorías psicológicas del Potencial Humano y la Psicología Transpersonal, entre otros propios de la contracultura de esos años, originada en una *subcultura espiritual*<sup>11</sup>. Esto lo observó ella desde una perspectiva occidental, pero para tener el panorama completo faltaría saber qué fue lo que sucedió en la India, China y otros lugares del lejano Oriente, cuando un algunos monjes o gurús decidieron salir de allá, o se vieron obligados a hacerlo, dando inicio así a la difusión de sus creencias y prácticas, primero en Europa y Estados Unidos, y después en el mundo entero.

Ante la hipótesis secularizadora que predominó durante el último tercio del siglo XX en las ciencias sociales, que apuntaba hacia la desaparición de las religiones, Teisenhoffer, junto con otros académicos, planteó otra hipótesis, que habla de la transformación del ámbito religioso. No se trata solamente de una ruptura con o una resignificación de la tradición, sino también de una especie de hibridación de creencias<sup>12</sup>, o en palabras más precisas de Teisenhoffer, de un *sincretismo psicorreligioso*, que implica

---

<sup>9</sup> TEISENHOFFER, Viola, “De la nebulosa místico esotérica al circuito alternativo...” op. cit. p. 45.

<sup>10</sup> TEISENHOFFER, Viola, “De la nebulosa místico esotérica al circuito alternativo...” op. cit. p. 46.

<sup>11</sup> CAROZZI, Julia, “Definiciones de la New age...” op. cit. p. 21.

<sup>12</sup> El término hibridación no es utilizado por Carozzi ni por Teisenhoffer, sino más bien por otros autores como BURKE, Peter, *Hibridismo Cultural*, Akal, Madrid, 2010; y GARCÍA CANCLINI, Néstor, *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la Modernidad*, Random House, 2009. Sin embargo estos autores también hablan de sincretismo y de cómo la mezcla cultural es un rasgo de la cultura contemporánea.

una combinación de mística con psicología. Se trata, de un sincretismo que parte de religiosidades paralelas que adoptan prácticas de distintas tradiciones espirituales. Y más aún, Teisenhoffer afirma que “cabría reconsiderar la aplicabilidad de los conceptos de bricolaje y sincretismo en las investigaciones acerca del new age”<sup>13</sup>.

Dentro de la crisis de la modernidad, aparecen en el *new age* algunas críticas que tomaron forma de protesta cultural, por ejemplo la crítica a la separación existente entre el hombre y la naturaleza, los daños causados por los alimentos industrializados, la impotencia del poder político o la impersonalidad de la asistencia médica<sup>14</sup>. Y es por esto que apareció la dimensión terapéutica como un aspecto importante que, sin suplantar a la religión, está presente en ella. Desde los años ochenta del siglo XX aparecieron prácticas paralelas a la medicina alópata y a la psicología oficial, prácticas que se han ido consolidando, fortaleciendo y legitimando con el paso del tiempo. Comenzó entonces una sacralización de la naturaleza, una mención constante a la energía cósmica, una atención a la centralidad del cuerpo, la apropiación de la espiritualidad oriental, cambios en la alimentación, la práctica de meditación y la atención a experiencias místicas. Todo en medio de una recuperación de sabidurías ancestrales.

## **Metodología**

Para observar la dimensión subjetiva del cambio religioso en Aguascalientes, decidí hacer entrevistas y analizar narrativas biográficas de iniciadores de grupos alternativos. Ante la invitación de “cuéntame tu trayectoria espiritual”, cuarenta buscadores espirituales entrevistados desplegaron sendas narrativas, cuyo punto inicial se refería a la manera en que comenzaron y continuaron su trayectoria espiritual, a la vez que iban sintetizando creencias y prácticas. El caso aquí analizado es uno de esos cuarenta, y fue escogido porque representa a un sanador cuya trayectoria parte de un contexto bastante institucional, ya que comenzó en la Orden de los Juaninos, y evolucionó hasta las terapias alternativas. En ese sentido podemos considerarlo como un converso a las terapias alternativas, cuya decisión se originó en una crítica a la institución religiosa a la que pertenecía. Cabe mencionar que el sanador responde al nombre de José Ángel Cervantes y que, ante la pregunta de si podría usar en esta investigación su nombre original o si prefería que usáramos un pseudónimo, él respondió que podíamos usar su nombre original, así como su narrativa, tal y como fue narrada.

---

<sup>13</sup> TEISENHOFFER, Viola, “De la nebulosa místico esotérica al circuito alternativo...” op. cit. p. 54.

<sup>14</sup> TEISENHOFFER, Viola, “De la nebulosa místico esotérica al circuito alternativo...” op. cit. p. 62.

## Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México

Este artículo se ubica en la investigación narrativa, que considera que la realidad social es de carácter simbólico y discursivo, y que parte de la premisa de que muchos de los géneros discursivos son episodios de una “historia de vida” que da sentido a la persona y a la realidad social<sup>15</sup>. Según Pujol y Montenegro, este tipo de investigación considera que las narrativas articulan la experiencia y la organizan en unidades de significado, dan cuenta de las acciones en función de una audiencia y reproducen el contexto sociocultural. Se trata, pues, de una nueva perspectiva que recupera la subjetividad, la experiencia y la discursividad. Porque la investigación narrativa recoge experiencias y sentidos, valora perspectivas, identifica formas de agencia y recoge comprensiones.

La investigación narrativa incluye también una perspectiva dialógica porque, según Pujol y Montenegro la acción humana es dialógica, las voces de los involucrados interactúan entre sí y las posiciones de los investigadores son heterogéneas, puesto que incluyen otras voces. Así, pues, de acuerdo con estos autores, las narrativas deben entenderse como participaciones en un proceso relacional<sup>16</sup>, que es una construcción, y produce un conocimiento situado. Pujol y Montenegro consideran también que la investigación narrativa implica una mirada crítica hacia los discursos institucionales, y es una forma alternativa de participar en los procesos sociales

Para Biglia y Bonet<sup>17</sup> la construcción de narrativas es un método de investigación también psicosocial, pues las narrativas no sólo se convierten en nuevos objetos de análisis discursivo, sino que adquieren relevancia porque tienen la capacidad de describir realidades subjetivas. Estoy de acuerdo con Biglia y Bonet, quienes consideran que nuestras relaciones sociales y el sentido que tenemos sobre nosotros mismos no son productos de una estructura, sino que nosotros lo construimos, y que se enmarca en una actividad simbólica.

De esta manera, la construcción de narrativas es producto del encuentro entre diferentes subjetividades. Esto significa reconocer que las preguntas de la entrevistadora y su intervención en la escritura del texto, contribuyen a conformar la narrativa<sup>18</sup>. Esta

---

<sup>15</sup> PUJOL, Joan y Maricela MONTENEGRO “Producciones narrativas: una propuesta teórico-práctica para la investigación narrativa”, en PAULÍN, Horacio y Maite RODIGOU *Coloquios de investigación cualitativa: desafíos en la investigación como relación social*, Universidad de Córdoba, Argentina, 2013.

<sup>16</sup> PUJOL, Joan y Maricela MONTENEGRO “Producciones narrativas...” cit, p. 8.

<sup>17</sup> BIGLIA, Barbara y Jordi BONET “La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida”, en *Forum Qualitative Social Research*, Volumen 10, No. 1, Artículo 8, Alemania, Enero 2009.

<sup>18</sup> BIGLIA, Barbara y Jordi BONET “La construcción de narrativas...” cit. p. 6-7.

nueva aproximación tiene sus diferencias con el paradigma positivista y con el método historiográfico tradicional.

Según Mercedes Blanco, el giro narrativo nos adentra en la reflexividad, lo concreto, lo cotidiano y lo individual, alejándonos de la intención de producir leyes generales y universales. Blanco considera también que la escritura no es sólo una forma para presentar resultados de investigación, sino como un método de investigación en sí misma. La investigación narrativa, nos dice Mercedes Blanco, es “una manera diferente de conocer el mundo”<sup>19</sup>. Una manera, claro, diferente a la del positivismo. Una manera que tiene como eje central el análisis de la experiencia humana. La investigación narrativa, dice Blanco, “está dirigida al entendimiento y al *hacer sentido* de la experiencia”<sup>20</sup>. Es una nueva forma de pensar sobre la experiencia, para transformarla en objeto de conocimiento. La investigación narrativa, dice Blanco, utiliza la experiencia y su escritura como forma de conocimiento, observa a los acontecimientos como parte de un proceso y considera la intersección entre lo micro y lo macrosocial a partir de las narrativas.

En el mismo sentido, según Antonio Bolívar, la investigación biográfico-narrativa altera los modos habituales de lo que se entiende por conocimiento y permite dar significado y comprender las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción de los sujetos<sup>21</sup>. Los relatos biográficos, según Bolívar, dan cuenta de emociones y significados. La experiencia narrada expresa las emociones vividas con esa experiencia, así como las relaciones sociales en que ésta estaba inserta<sup>22</sup>. Así también, con esta metodología se recuperan las voces de personas que ocupan posiciones marginales en la sociedad. La historia oral y las narrativas biográficas han ido más allá de la denuncia y de dar voz a los marginados, participando ya de una proliferación de relatos pequeños, plurales y diversos, que se entretejen para componer así un panorama complejo de la sociedad actual.

Ahora bien, para analizar estas narrativas biográficas en forma de trayectorias espirituales, retomé la propuesta de Ruth Sautu, quien considera que los relatos vitales

---

<sup>19</sup> BLANCO, Mercedes, “Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos” en *Argumentos*, vol. 24, núm. 67, Universidad Autónoma Metropolitana, México, septiembre- diciembre 2011, p. 7.

<sup>20</sup> BLANCO, Mercedes, “Investigación narrativa...” cit, p. 16.

<sup>21</sup> BOLÍVAR, Antonio y Jesús DOMINGO “La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual”, en *Forum Qualitative Social Research*, Volumen 7, Número 4, Artículo 12, Alemania, Septiembre 2006.

<sup>22</sup> BOLÍVAR, Antonio y Jesús DOMINGO “La investigación biográfica y narrativa...” cit. p. 8.



## **Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México**

“describen momentos y *puntos de inflexión* en la vida de los individuos”<sup>23</sup>. El concepto de puntos de “puntos de inflexión” me permitió analizar los relatos de vida marcando algunos momentos importantes en la trayectoria espiritual de un individuo, así como los hechos o acontecimientos que imprimieron un giro significativo en esa vida. Sautu considera también que el narrador hace una selección consciente o inconsciente de dichas experiencias, así como una interpretación de las mismas, influida por experiencias posteriores. Sautu señala que los puntos de inflexión en la vida de las personas afectan experiencias posteriores y, por lo tanto, interpretaciones y visiones<sup>24</sup>. La autora define los *puntos de inflexión* de la siguiente manera: “son sucesos que representan un cambio en la dirección del curso de vida en relación a la trayectoria pasada, y que tienen un impacto en las probabilidades de los destinos de vida futura”<sup>25</sup>.

Para Mercedes Blanco, el concepto de *puntos de inflexión* consiste en eventos que provocan fuertes modificaciones que, a su vez, se traducen en virajes en la dirección del curso de vida. Este cambio de estado puede surgir de acontecimientos fácilmente identificables, o bien puede tratarse de situaciones que se califican como subjetivas. En cualquier caso, se presenta un cambio que implica la discontinuidad en una trayectoria vital. Los *puntos de inflexión* implican generalmente un cambio cualitativo en el largo plazo del curso de vida del individuo.<sup>26</sup> Como puede verse, esta autora coincide con Sautu en la importancia que se le da a los *puntos de inflexión*, en el análisis de las trayectorias de vida de un individuo. Respecto al tipo de entrevista, elegía la entrevista interpretativa, en la cual “se espera que la persona cuente lo que recuerde que ha vivido, pensado o sentido en la manera y con los contenidos que él cree que tuvieron”<sup>27</sup>.

### **La trayectoria espiritual de un sanador**

Nuestro entrevistado, José Ángel Cervantes tenía 57 años en el momento de la primera entrevista, en la cual dijo tener escolaridad de nivel Secundaria y dedicarse a atender su consultorio de Terapia alternativa en la ciudad de Aguascalientes. En ese momento también, encabezaba algunas actividades de la Escuela de Espiritualidad de la Orden de la Rosa Múltiple (OROMU)<sup>28</sup>. Según diversas informaciones, esta Escuela se inició

---

<sup>23</sup> SAUTU, Ruth *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*, Lumiere, Argentina, 1999, p. 21.

<sup>24</sup> SAUTU, Ruth *El método biográfico...* cit. p. 26.

<sup>25</sup> SAUTU, Ruth *El método biográfico...* cit. p. 36.

<sup>26</sup> BLANCO, Mercedes, “Investigación narrativa...” cit. 12-13.

<sup>27</sup> SAUTU, Ruth *El método biográfico...* cit. 44.

<sup>28</sup> Según su propia definición, la Orden de la Rosa Múltiple es una escuela filosófica que perpetúa en la actualidad las enseñanzas y tradiciones de los antiguos Rosacruces, es decir, un conocimiento

a principios de los años 80 del siglo XX en la ciudad de Monterrey, llegando a la ciudad de Aguascalientes a principios de los años 90, habiendo sido encabezada por diversas personas. En el momento de la entrevista, José Ángel era una de las tres personas que fungían como responsables de la Escuela OROMU. Para la realización de sus actividades rentaban una pequeña casa en un barrio tradicional de la ciudad, en la cual se ofrecían servicios de terapia alternativa, así como cursos, talleres y círculos de estudio, y un espacio para practicar meditaciones, siendo estas actividades gratuitas. Pero, ¿cómo comenzó todo esto?

José Ángel es originario de un pueblito de Jalisco (aunque al poco tiempo, emigró junto con su familia, a la ciudad de Aguascalientes). Comenzó su narración hablando de su infancia feliz en ese pueblo. Feliz porque, según dijo, aunque había ciertas carencias naturales, fue una infancia en un ambiente de sencillez que propiciaba la creatividad. Su trayectoria espiritual comenzó según nos narró, cuando era un niño y tuvo una experiencia cercana a la muerte, misma que José Ángel narra de la siguiente manera:

*Alrededor de los 7 años morí un rato, quién sabe qué significó, cuán importante pudo haber sido esto, lo que sí sé es que una hermana mía [...] me ayudó a regresar el cuerpo físico, a esta realidad cuando yo ya estaba muerto [...] Recuerdo la escena que estaba sucediendo, ya fuera de mi cuerpo yo la estaba viendo, estaba viendo otras cosas también, todo eso, era un momento de lucidez increíble, yo veía todo, y sabía todo, incluyendo a mis familiares al pie de la cama, donde yo ya estaba muerto [...] Fue una hemorragia nasal, en un rato así me desangré rapidísimo, y la única que sabía poner inyecciones era una tía mía que estaba por acá en La Labor, Calvillo, Aguascalientes, y alguien fue por ella, vino a llevarla, por supuesto que cuando llegó yo ya debería estar muerto, pero esa hermana se animó porque no había nadie más en sabe cuántos kilómetros a la redonda que supiera poner una inyección, y esa hermana mía se animó. Recuerdo perfectamente la frase que dijo: “nomás con que no tope el hueso”, eso fue lo que dijo. Ya cuando se animó a ponerme la inyección, eso me hizo perder toda esa conciencia, lucidez, toda esa paz que sentía enorme, enorme paz, y apareció la obscuridad, y desperté pidiendo comida [...] Eso marcó mi vida, eso lo he pensado muchísimas veces y digo ¿cómo, si me quede sin sangre, no tengo ninguna secuela? [...] Para mí fue muy importante ese suceso.*

---

interior sobre los misterios del universo, de la naturaleza y del propio hombre que se ha transmitido de iniciado a iniciado a través de los siglos, desde la antigüedad. Fuente: <http://www.amorc.es/> Consultada en Marzo de 2018.

## Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México

*Todavía no sé, no entiendo por qué le doy tanta importancia pero fue en esa infancia”<sup>29</sup>*

Es decir, José Ángel marca como inicio de su trayectoria espiritual un acontecimiento de vida o muerte, del cual salió bien librado gracias a la intervención oportuna de su hermana. Este acontecimiento fue y sigue siendo muy significativo para José Ángel, aunque afirmó no comprender aún a cabalidad el significado del mismo.

Luego de abrir su relato con esta experiencia, que puede ser considerada el primer punto de inflexión de su trayectoria espiritual, José Ángel continuó –casi sin interrupción– su relato, hablando enseguida de su religión de origen, que era la católica, así como de la influencia familiar en el terreno religioso y de algunas experiencias espirituales que tuvo también durante su infancia, alrededor de los cinco años de edad.

*Un poco antes que esto sucediera, yo recuerdo muy bien que tuve algunas visualizaciones, y que mi madre y mis hermanas se encargaban de hacer que yo las negara, me pellizcaban, me decían que no, que estaba loco [...] Recuerdo un hecho muy bonito: estaba yo en una iglesia, estaban oficiando, y yo le decía a mi madre: “mira qué bonito las aves esas que tienen unas plumas muy bonitas, muy grandes y de muchos colores, ¿cómo se llaman? Mira qué bonito pavorreal”. Es que yo veía algo, un desplegado de muchos colores, y yo decía que era un pavorreal, y mi mamá me daba de pellizcos para que me callara, porque yo en pleno rito católico estaba diciendo eso<sup>30</sup>.*

Una vez en Aguascalientes, José Ángel entró a una escuela católica, en el centro de la ciudad, por lo que fue fácil que se convirtiera en monaguillo en la Catedral, de manera que estuvo muy familiarizado con las misas católicas. Luego, ingresó a una orden religiosa:

*Estaba yo cerca de lo espiritual a través de la religión, yo no lo sabía, no me daba cuenta de que eso era un camino espiritual, de que era una manera de trabajar la espiritualidad, que podría ser una manera de trabajar la espiritualidad, yo simplemente pues hacía lo que hacían mis padres y ya, de hecho a los doce años me fui a estudiar a un seminario, estudié tres años la secundaria en ese*

---

<sup>29</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012 en la ciudad de Aguascalientes, estado de Aguascalientes, México. Entrevistadora: Tatiana Bárcenas Sandoval.

<sup>30</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

*seminario, y de ahí salí diciéndome ateo, entendí que no era por ahí por la religión donde yo tenía que trabajar”<sup>31</sup>.*

Tenemos entonces que, aunque la religión de sus padres influyó en la trayectoria espiritual de José Ángel, él con el tiempo tuvo claro que su trayectoria no se reducía a la creencia y práctica religiosa católica, sino que contenía algo más. Así también, el haberse declarado un tiempo ateo, también forma parte de su trayectoria espiritual.

El seminario al que ingresó José Ángel estaba en la Ciudad de León, Guanajuato, y en realidad era un noviciado que pertenecía a la Orden de los Juaninos (orden religiosa dedicada a la atención hospitalaria de enfermos, fundada en Granada, España, durante la Edad Media). Pero su paso por esa orden religiosa no lo llevó a querer convertirse en un religioso Juanino. ¿Por qué? Al parecer por un proceso de reflexión que lo llevó a declararse ateo, pero sin que esto representara el abandono del camino espiritual emprendido: “Bueno, entonces yo ahí entendí que la religión andaba mal, y yo me dije ateo cuando pude haberme dicho que no quería tener una religión. Yo me decía ateo, sin embargo yo pedía a Jesús, que es nuestra representación de Dios, yo le pedía que me diera una muestra, una prueba de su existencia”<sup>32</sup>.

José Ángel tuvo una crisis de fe que lo llevó a salir de la institución eclesiástica en la que estaba, pero sin que ello significara dejar de lado su búsqueda espiritual. Dice José Ángel: “tuve una experiencia pues un poquito traumatizante en el seminario, y puse todo en tela de juicio, todo, la existencia de Dios, todo, y entonces, bueno, me agarré de la doctrina darwiniana, quien sabe de cuántas doctrinas, yo decía que Dios existe gracias a que lo creemos y que lo creamos, eso era lo que yo decía”. Además, en ese momento, José Ángel hizo una crítica a la orden religiosa en la que había estado, ya que observó una falta de congruencia entre discurso y práctica, así como clasismo en el interior de la institución.

*En el seminario nos inculcaban mucho el amor y la caridad, el amor al prójimo y la caridad, pues sí, estaba muy bien, pero yo recuerdo que en tercer año de secundaria nos dijeron que íbamos a hacer unas prácticas, porque era muy importante para nosotros. En esa Orden estudias Psiquiatría, Psicología, Medicina, porque se dedican a la cura de enfermos mentales [...] Entonces nos dijeron a algunos que si queríamos tener una experiencia en el hospital de Zapopan y*

---

<sup>31</sup>CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>32</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

## Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México

*en el hospital de Cholula, Puebla, de dos semanas, y luego irnos a nuestra casa a disfrutar el resto de las vacaciones y regresar. Pues así fue, yo fui a esa experiencia y nos pidieron un informe. Bueno, cuando estuve ahí me di cuenta de que había dos tipos de pacientes: los pacientes que tenían dinero y los pacientes que no. Los pacientes que tenían dinero pagaban una cantidad al hospital y tenían muy buenas habitaciones con televisión, aire acondicionado, con todas las comodidades, y los que no pagaban o pagaban muy poco, dormían en galerones, en catres desvencijados y con colchones sucios, pulguientos. Y entonces, yo sabía, porque estuve tres años en el seminario y porque vi cuando llegaban las camionetas cargadas de frutas, de verduras, de muchos comestibles, de diferentes comestibles y además llegaban los cheques y dinero en efectivo, es decir, yo sabía que recibían muchos donativos, yo sabía que se podía igualar a las personas [...] Eso a mí me frustró mucho, me agredió, me sentí agredido y, como teníamos que pasar un escrito sobre nuestra experiencia, un informe por así decirlo, entonces el director me llamó y me dijo: "José Ángel vete a tus vacaciones pero piénsalo bien, tómate todo el tiempo para decidir si en realidad quieres estar con nosotros", porque yo fui muy crítico en ese informe, yo les dije que no estaba de acuerdo con eso [...] Y ya no regresé<sup>33</sup>.*

Salir del noviciado fue el segundo punto de inflexión en la trayectoria espiritual de José Ángel. Y aunque luego extrañó el noviciado porque, según dijo, había sido una "experiencia muy bonita", ya no regresó. A los 15 años continuó su trayectoria espiritual por otro lado. "Mi inquietud era desde mucho más chico, y ya en *regresiones*<sup>34</sup> que he tenido; mi inquietud por el trabajo espiritual era desde antes, y yo me encontraba con un conflicto muy grande, pero era espiritual, no era hormonal, bueno, también (risa), era de los dos, eran cuerpo y espíritu, estaban en efervescencia, así empecé"<sup>35</sup>.

Posteriormente José Ángel incursionó en el arte, concretamente en el terreno de la música. "Decidí que iba a caminar por el arte, de hecho en el seminario yo aprendí a tocar algunas cositas en la guitarra, y medio cantaba, armonizaba dos o tres canciones, y sentí el llamado del arte, porque el arte alimenta el espíritu cuando es arte realmente". Fue entonces que comenzó a estudiar Teatro, al mismo tiempo que cursaba la carrera de Auxiliar de Contador Privado, y trabajaba en una oficina. José Ángel participó en grupos de teatro locales, haciendo diversas presentaciones. No tardó en irse a la Ciudad de México, en 1978, para continuar estudiando Teatro y Música. Vivió en la Ciudad de México durante 23 años, luego de los cuales regresó a Aguascalientes. Al mismo tiempo que estudiaba

<sup>33</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>34</sup> Por regresiones José Ángel entiende sentir experiencias de vidas pasadas en la vida actual.

<sup>35</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

estas carreras, en la ciudad de México, entró en contacto con una disciplina que se llamaba *Bioenergética*, y aprendió a meditar.

Retomó su inquietud espiritual y adoptó como regla de vida siete preceptos: “vivir sin temer, sin mentir, sin odiar y sin juzgar, hacer el bien, evitar el mal y purificar mi propio corazón”. Y en un momento dado, combinó el Teatro con la Bioenergética. “La bioenergética la utilizamos como psicotécnica actoral, nos servía pues para estar en el escenario, para estar lúcidos”. Esto le sirvió en un proceso de toma de consciencia espiritual, ya que según narra José Ángel:

*Poco a poco me fui acercando a mi esencia y dándome cuenta de lo que en realidad soy, soy un espíritu viajando por el tiempo y el espacio trabajando en un proyecto universal divino, sin que esto signifique que me haga mejor o menor que los demás, simplemente soy eso, estoy en mi propio proceso, interactúo con otros espíritus, eso me enriquece muchísimo, y continúo en mi propio proceso. Pero esta sensación, esta claridad, la percibí con la meditación, con la técnica de la bioenergética me sucedió algo muy curioso, cuando yo meditaba sentía mi corazón y eso me provocaba una sensación muy especial en todos los aspectos, yo me sentía especial y soy especial para mí mismo, o sea, porque soy yo, eso me hacía especial, me hacía sentir especial, porque decía “es que me mueve el corazón y eso significa mucho, yo me muevo por mi corazón, actuó por los dictados de mi corazón”<sup>36</sup>.*

En este punto de la trayectoria me parece que surge la clave de la narrativa de José Ángel, y que es central en su búsqueda espiritual: el corazón. El poder sentir su corazón durante sus prácticas meditativas y el moverse por *sus dictados*, se convirtió posteriormente en algo central en su práctica sanadora. Este es el tercer punto de inflexión de su trayectoria.

Durante su estancia en la Ciudad de México, en la cual también dejó las bebidas alcohólicas y se hizo vegetariano, realizó estudios para desempeñarse como médico naturista, esto obedeciendo a su inclinación por la sanación natural. Se transformó en sanador. Este es el cuarto punto de inflexión en su trayectoria.

Su primera experiencia como terapeuta fue cuando curó a su abuela, quien era diabética e hipertensa, de una gangrena en la pierna, sobre la cual, decían los médicos alópatas, ya no había nada que hacer. ¿Cómo lo hizo?

---

<sup>36</sup>CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

## Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México

*Primero le cambié toda su alimentación, lo único que podía comer era crudo y verduras al vapor, era lo único que podía comer, y granos, cereales, pero claro que estaba bien organizada su alimentación, pero también tuvo lavados intestinales [...] y luego lavado de sangre [...] y vaporizaciones con unas plantas medicinales [...] La gangrena salió por donde comenzó: una herida en el dedo pulgar del pie izquierdo<sup>37</sup>.*

Su abuela era quien lo había iniciado en el uso de plantas medicinales. “Ella hacía limpias con plantas, con laurel, con pirul, hacía limpias con ruda, limpiaba el aura, y yo me escondía para poder ver cómo lo hacía”<sup>38</sup>. Con lo cual podemos observar que el gusto por la terapia natural le venía de lo que había aprendido de su abuela.

La práctica de la medicina naturista, siendo una práctica diferente y alternativa a la práctica hegemónica de la medicina alópata, no estaba, en el caso de José Ángel, exenta de ciertas inseguridades debido a que él mismo la comparaba con la práctica del sistema dominante. “Había un complejo en mí de que yo no era médico como los alópatas; estudié en tres escuelas de naturismo creyendo que con eso iba a tener respaldos documentales para poder ejercer sin problema esto de la medicina naturista”. Al mismo tiempo que estudiaba Medicina naturista, estudiaba Bioenergética, tres horas diarias. En esa época, José Ángel, según dijo, comenzó a sentir “que algo sucedía con la energía” y así fue que comenzó a formar grupos de Bioenergética. Luego tomó cursos de Reiki, y de Energía Universal pránica, que estudió con un monje tibetano.

En su práctica como sanador, José Ángel fue estableciendo una relación estrecha entre espiritualidad y energía, entre sanación y bienestar espiritual. Es decir, entre materia y espíritu, entre cuerpo físico y cuerpo energético: “Yo no sabía hasta qué punto estaba involucrado el sentimiento espiritual y el uso de la energía, pero me fui percatando poco a poco que esto era una cuestión espiritual, que había que trabajar espiritualmente para ir sintiendo, para ir incrementando la capacidad de utilizar la energía y la recepción de la energía, y la transmisión de la energía o proyección de la energía”<sup>39</sup>.

En este momento fue cuando la trayectoria espiritual de José Ángel dio otro giro, el cual es el quinto punto de inflexión en su trayectoria. Entró en contacto con una Escuela de espiritualidad que se llama la Orden de la Rosa Múltiple (OROMU) y decidió que ése era el camino por el cual deseaba continuar. “Entonces se me aclaró todo, en cuanto vi los

---

<sup>37</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>38</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>39</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

manuales dije: “es que yo soy de aquí, es que yo he estado aquí en otras vidas, en otro tiempo, en otro espacio, yo he estado en esta escuela”. En este punto, vale la pena notar que, en dos momentos de su trayectoria, José Ángel mencionó las regresiones a otras vidas, como argumento de las decisiones que tomó en su camino espiritual. La simpatía que José Ángel dijo haber sentido por la Bionergética y por la OROMU se explicaba, según él, porque lo traía “de aprendizaje de muchas vidas atrás [...] he tenido regresiones donde me he visto que he estado en este trabajo, empecé a trabajar pues en OROMÚ y aquí estoy, no como un espíritu acabado, sino como un caminante más, trabajando día con día, ahora ya no en una religión, no deseo estar en ninguna religión, deseo estar con todas las personas que quieran compartir conmigo algo, a quienes les pueda yo compartir algo”<sup>40</sup>.

### **Análisis de la trayectoria espiritual de un sanador**

#### *Creencias híbridas*

Podemos observar que se trata de una trayectoria en la cual el individuo sale de una religión institucionalizada para entrar en una espiritualidad abierta, en un pequeño grupo, fuera de los cánones del catolicismo: la Orden de la Rosa Múltiple. Esto parece relevante en la trayectoria de José Ángel: la consciencia de su propia espiritualidad fuera de una religión, pues afirma: “he ido cobrando conciencia cada vez más clara, más fuerte de mi origen espiritual, de mi origen divino y en donde ya no me hace falta tener una religión, ya no me hace falta asistir a un centro determinado para buscar a Dios, ya no me hace falta una representación humana de Dios”<sup>41</sup>. Así también, José Ángel tiene clara la diferencia entre espiritualidad y religión: “estoy haciendo mi trabajo, ya sin colgarme de imágenes, sin colgarme de avatares, de líderes, aprendiendo la enseñanza que nos dejaron”<sup>42</sup>. En relación con su religión de origen, este proceso tampoco ha implicado un rechazo o abandono total a creencias anteriores, pues José Ángel sigue expresando una creencia en Jesús, especificada de la siguiente manera: “Jesús es el representante de los seres humanos ante Dios, ante *el mero jefe*, entonces es muy importante Jesús, principalmente su enseñanza, y entonces yo me agarré de ahí de la enseñanza del corazón y del templo de Dios, lo traigo latiendo todos los días, y es ahí a donde recurro cuando necesito aliviar una pena, cuando necesito un consejo, cuando necesito fortaleza, ahí es a

---

<sup>40</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>41</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>42</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.



## **Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México**

donde recurro”<sup>43</sup>. Es decir, existe la creencia en Dios, pero ya no busca afuera, ni en un edificio material, el templo ya no está afuera, sino adentro. Para José Ángel, Jesús sigue siendo una figura que le es muy familiar y entrañable, no sólo desde que se formó con los Juaninos, sino también porque ahora, de sanador, es una figura que él siente que lo acompaña constantemente. Para José Ángel, Jesús no solamente sana a través de la Orden religiosa de los Juaninos, sino también fuera de esa Orden. En su práctica como sanador, José solía llevar consigo una fotografía especial de Jesús, pero según sus amigos y amigas clarividentes, lo lleva consigo como una presencia real.

*Me iba con una fotografía de Jesús, andaba por todos lados con mi fotografía de Jesús, Jesús siempre me ha acompañado, es muy importante, me lo han corroborado varios clarividentes y varias clarividentes, me han dicho “es que yo veo a Jesús que te tiene abrazado, es que Jesús está a tu lado, es que Jesús está ahí, cerca de ti”<sup>44</sup>.*

Jesús no sólo lo acompaña, sino que es alguien a quien escucha constantemente. Y esto es importante porque, en el organigrama que establece una jerarquía entre el cielo y la tierra, Jesús es ante Dios el representante directo de toda la humanidad. “Yo cuando escucho la voz de Jesús, tan familiar y tan fuerte, me parece una experiencia increíble, única [...] porque Jesús es el representante directo de la humanidad con Dios”<sup>45</sup>.

### ***Sanar desde el corazón***

La trayectoria de José Ángel desemboca en una práctica sanadora que consiste en una asociación estrecha entre sanación y espiritualidad, por lo cual para él la verdadera sanación ha de darse en dos niveles: material y espiritual. Porque, según dice: “si no trato el espíritu, la persona va a estar enfermando constantemente, enfermando fuerte porque todos estamos enfermos, porque nos enferma el aire, porque nos enferman los comestibles, porque tenemos una muy mala cultura alimentaria, una muy mala cultura emocional, no tenemos control emocional, control mental, entonces estamos enfermos, somos un reflejo de esta manera inadecuada de conducirnos espiritualmente”<sup>46</sup>. El culmen de su trayectoria es la manera en que traduce todas estas creencias en una práctica ordenada que le ha dado una manera de vivir y un sentido a su vida. “El estar enfermo,

---

<sup>43</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>44</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>45</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>46</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

dice José Ángel, también es un problema espiritual, yo creo que por eso me siento tan a gusto, por eso creo que yo tengo un trabajo, porque es muy bonito entender todo esto, porque puedo ayudar a los demás y hacer de eso una manera de vivir, poder vivir de esto es una maravilla”<sup>47</sup>. Tenemos pues que la trayectoria espiritual de José Ángel se concreta en el presente de su narrativa en el plano de la sanación como servicio a sí mismo y a los demás.

Para José Ángel, su experiencia de Dios está en el corazón. El corazón es un lugar sagrado donde tiene lugar el encuentro con Dios, el latido del corazón es muy importante. “Lo traigo latiendo todos los días, y es ahí a donde recurro cuando necesito aliviar una pena, cuando necesito un consejo, cuando necesito fortaleza, ahí es a donde recurro. Te diré que, para mí, la palabra depresión ya no existe en mi diccionario”<sup>48</sup>. El corazón es donde está la fuente inagotable de energía y amor. Quizá la Rosa Múltiple de la Orden que preside es precisamente una metáfora del corazón. Y todo esto le vino de la enseñanza de Jesús, de su corazón sagrado. Así también, para José Ángel, el corazón es a donde llega la energía del sol.

*En los grupos de Bioenergética, hemos trabajado con el corazón, en el corazón, que es la enseñanza de Jesús, es que ahí está, en el corazón. Quienes lleguen a entender que ahí está, que es una fuente inagotable de sabiduría, de amor, de energía, de todo esto, y trabajen en la consciencia de ello, se van a dar cuenta de que van a poder hacer muchas cosas, casi te puedo decir que es infinito lo que se puede hacer, es todo, absolutamente todo lo que se puede hacer, trabajando porque es trabajar en el refugio de la esencia de Dios. ¿Si te platicué que a donde nos manda Dios la luz es al corazón, la energía del corazón? Es energía del sol, yo la vi, yo vi la energía en una ocasión<sup>49</sup>.*

### **Una interpretación dialogada: sanar desde el corazón**

Para complementar más el análisis de la trayectoria espiritual de José Ángel, decidí recuperar su propia y personal interpretación sobre la misma, a partir de una segunda entrevista. En ella descubrí que, para José Ángel, el punto de inflexión más grande de su trayectoria, fue el haber sentido su corazón. Esto sucedió cuando estaba practicando la psicotécnica de la “no actuación”, y practicando la respiración, al ritmo del corazón. Fue

---

<sup>47</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>48</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

<sup>49</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012... cit.

## **Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México**

entonces cuando sintió que su corazón lo movía, movía todo su cuerpo -al ritmo del corazón. Fue como en un estado de ensoñación, en un estado alterado de consciencia.

Otra experiencia importante que el mismo José Ángel destaca es la de uno de sus viajes astrales. Estaba meditando con tres compañeros, sentados, cuando José Ángel recuerda haber pensado: “me los voy a llevar a dar una vuelta”, y sintió que los tres viajaban como por un túnel, en medio de la noche, con un montón de luces que pasaban en sentido contrario al que ellos iban, pero eran muchas luces, muchísimas. Al volver en sí, cada uno de los tres compartió su propia experiencia. Todos habían sentido y visto casi lo mismo. Uno de sus amigos le preguntó qué fue lo que más le había impresionado, y José Ángel respondió: “unas estrellas que estaban acomodadas así y así”, y su amigo, que estudiaba Astrología, le dijo: “es la constelación de la Cruz del Sur”<sup>50</sup>. Es decir, una constelación importante para la Orden de la Rosa Múltiple a la que pertenece. Rosa múltiple que, como dijimos, bien podría ser una metáfora del corazón.

En la segunda entrevista, José Ángel recordó que tuvo que dejar su prometedora trayectoria como actor en la ciudad de México, para regresar a vivir a la ciudad de Aguascalientes, atender asuntos familiares y dedicarse a la Naturopatía. José Ángel no parece haber sufrido con ese importante giro en su vida porque, según explica, él “ya había entendido que lo más importante era ser feliz”. El Zen y la Gestalt, dice, “me habían ayudado a estar en la esencia de Dios en mi corazón”<sup>51</sup>. En este momento, al pronunciar estas palabras, José Ángel se ve embriagado por una profunda emoción que lo hace llorar un poco y guardar silencio. La emoción es tan grande que me siento contagiada. Después de unos instantes de silencio, José Ángel vuelve a tomar la palabra, diciendo que él había tenido que cortar con su mente y conectarla con su corazón, lo cual era lograr una conexión de su alma con el Espíritu.

En la segunda entrevista José Ángel volvió a mencionar su experiencia cercana a la muerte, que tuvo cuando era un niño, y añadió ciertos detalles. Al “morir”, y mientras contemplaba la escena desde arriba, llegaron dos seres de luz, uno de ellos era su abuelo, ya fallecido. El otro era un ángel. Recuerda que su abuelo preguntó al ángel: “¿Es su momento?” y que el ángel respondió: “No”. Fue cuando su hermana lo inyectó y regresó a la vida. Decidí averiguar, desde el presente, cuál era su propia interpretación de aquel acontecimiento, y le pregunté: “¿por qué o para qué crees tú que seguiste viviendo?” Y él

---

<sup>50</sup>CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 16/03/17 en la ciudad de Aguascalientes, estado de Aguascalientes, México. Entrevistadora: Yolanda Padilla Rangel.

<sup>51</sup> CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 16/03/17... cit.

respondió. “Ahora sé que mi misión es ayudar a los demás, servirlos, ayudar a sanar [...] Cobro poco, sanar es diferente de controlar a las personas haciéndolas que regresen”<sup>52</sup>.

Enseguida José Ángel relata que ha curado a mujeres de cáncer, diabetes, hipertensión arterial, etc. Le pregunto: “¿Cómo es que sanan las personas de esas enfermedades?” Lo primero, me dice, es por el cambio de alimentación, pues los invita a consumir mayormente frutas y verduras, y a dejar de consumir carne. “¿Tú eres vegetariano?” pregunto. “Claro, la alimentación es lo principal, me explica, hay que consumir todo lo natural, sea en forma cruda o cocida, aunque los vegetales pueden ir, incluso en forma de guisado, pero todo natural. Cada quién decide hasta dónde quiere llegar en esto de la alimentación”.

Otra forma que usa José Ángel para sanar es el canto. Me surge otra pregunta: “¿qué relación tiene cantar con sanar?” Y él responde “En el área de la garganta está una glándula muy importante que es la tiroides, la cual recibe información de las glándulas Pituitaria y Pineal, que rigen los procesos endócrinos y el sistema límbico, el cual tiene que ver con las emociones. En esta área, según los hindúes, está el *chakra* que rige la creatividad. La expresión aquí es muy importante, y también se corresponde con el *chakra* de la sexualidad. Si estás enfermo de algo relacionado con eso no puedes ser creativo, y te resta Energía”<sup>53</sup>.

José Ángel relata luego su experiencia con regresiones a otras vidas, y de cómo puede ver el aura de las personas, desde que él era pequeño. Otro *don* que reconoce tener es el de la clarividencia. Así también afirma que puede hacer “trabajo con espíritus”. Todos estos talentos por qué o para qué, le pregunto. Él dice que son para hacer mejor su misión. Entonces, ya casi para despedirnos, le pregunto cómo se define a sí mismo. Y él me responde de inmediato:

*Soy una rueda de energía. Un cuerpo humano es como un gran chakra que irradia una energía determinada, y esa energía depende de lo que come, piensa, de sus hábitos [...]. Una rueda de Energía influye en los demás, y eso es lo que voy a dejar sembrado, lo que emito [...] Mi misión es trabajar interior y físicamente para los demás, para dejar nuestra energía en ellos, dejar vida, es lo que puede uno dejar, cuando me vaya, aunque el tiempo no existe, eso soy yo, quiero tener cada vez más herramientas para que mi calidad sea cada vez mayor, que emita vida para vivir mejor. La vida es un*

---

<sup>52</sup>CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 16/03/17...cit.

<sup>53</sup>CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 16/03/17...cit.

## Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México

*regalo divino, no soy santo ni brujo, tal vez loco sí. Pero es por la euforia constante que tengo, porque me ocurren cosas bonitas, soy feliz*<sup>54</sup>.

Ya para despedirme le digo: “Háblame del corazón”. “*El corazón, me dice, es donde se guarda la esencia de Dios. Hay alma, cuerpo y espíritu. El alma es la energía que nos anima, es como es, no evoluciona. El cuerpo es el vehículo del espíritu. Y el espíritu es una entidad que viaja en el tiempo y en el espacio. La mente, que puede ser la loca de la casa, puede actuar o trabajar con el cuerpo, el alma y el espíritu para crear unidad, armonía, felicidad. Y hacia allá vamos. El tiempo no existe, Nosotros nos salvamos si creemos. Esta es la esencia de OROMU. En su escudo hay una cruz que representa los cuatro elementos, y una X que cruza la cruz, y en el centro está el éter, que es el que unifica todo, y potencia los dones que me dan los cuatro elementos*”<sup>55</sup>. “Me puedes repetir qué es el éter?” pregunto ya poniéndonos de pie y caminando hacia la puerta. “Es la Energía de Dios, es la que cohesiona todo”<sup>56</sup>.

### Conclusión

Hemos visto que la disminución del catolicismo tiene que ver con el surgimiento de grupos espirituales del circuito alternativo, que surgieron de subculturas espirituales a lo largo del siglo XX. Así también observamos que dentro y fuera del catolicismo se dan procesos de hibridación que implican la combinación de creencias católicas con otras de tipo oriental o *new age*, y que expresan críticas a la cultura de la modernidad, como el alejamiento entre hombre y naturaleza y un sistema de salud fragmentado y despersonalizado. Nuevos grupos espirituales han surgido considerando el cuerpo, la alimentación y el vínculo de la salud con la espiritualidad.

En el caso de José Ángel Cervantes observamos una trayectoria con los siguientes puntos de inflexión: experiencia cercana a la muerte; salida de la Iglesia Católica; experiencia en el arte, la meditación y el vegetarianismo; conversión a la medicina naturista; participación en un grupo alternativo. Observamos una trayectoria de conversión de la religión católica institucional a la sanación alternativa, que implicó una lucha interna por legitimarse, y la combinación de varias prácticas naturistas con

---

<sup>54</sup>CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 16/03/17...cit.

<sup>55</sup>CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 16/03/17...cit.

<sup>56</sup>CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 16/03/17...cit.

creencias católicas y de tipo *new age*, considerando principalmente el corazón como centro y origen de la energía sanadora.

### **Bibliografía:**

BIGLIA, Barbara y Jordi BONET “La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida”, en *Forum Qualitative Social Research*, Volumen 10, No. 1, Artículo 8, Enero 2009.

BLANCO, Mercedes, “Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos” en *Argumentos*, vol. 24, núm. 67, Universidad Autónoma Metropolitana, México, septiembre- diciembre 2011.

BOLÍVAR, Antonio y Jesús DOMINGO “La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual”, en *Forum Qualitative Social Research*, Volumen 7, Número 4, Artículo 12, Septiembre 2006.

BURKE, Peter, *Hibridismo Cultural*, Akal, Madrid, 2010.

CAROZZI, Julia, “Definiciones de la New age desde las Ciencias Sociales”, en *Boletín de Lecturas Sociales y Económicas*, UCA-FCSE, Año 2, Número 5, p. 20.

DE LA TORRE, Renée, *La Ecclesia nostra. El catolicismo desde la perspectiva de los laicos: el caso de Guadalajara*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006.

DE LA TORRE, Renée y Cristina GUTIÉRREZ “Tendencias a la pluralidad y la diversificación del paisaje religioso en el México contemporáneo”, en *Sociedade e estado*, Volumen 23, número 2, Brasilia, maio/ago 2008.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la Modernidad*, Random House, 2009

PADILLA, Yolanda (Coordinadora), *Vientos del este. Presencia de tradiciones espirituales de origen oriental en México*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2016.

PADILLA, Yolanda, *Cambio religioso y tendencias espirituales en Aguascalientes*, Programa de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, inédita, 2017.

PUJOL, Joan y Maricela MONTENEGRO “Producciones narrativas: una propuesta teórico-práctica para la investigación narrativa”, en PAULÍN, Horacio y Maite RODIGOU *Coloquios de investigación cualitativa: desafíos en la investigación como relación social*, Universidad de Córdoba, Argentina, 2013.

SAUTU, Ruth *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*, Lumiere, Argentina, 1999.

TEISENHOFFER, Viola, “De la nebulosa místico esotérica al circuito alternativo. Miradas cruzadas sobre el new age y los nuevos movimientos religiosos”, en ARGYRIADIS, Kali; Renée DE LA TORRE, Renée; Cristina GUTIÉRREZ y Alejandra AGUILAR, *Raíces en movimiento. Prácticas religiosas tradicionales en contextos translocales*, El Colegio de Jalisco- CEMCA- CIESAS- ITESO, México, 2008.

### **Entrevistas:**

CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 20/04/2012 en la ciudad de Aguascalientes, estado de Aguascalientes, México. Entrevistadora: Tatiana Bárcenas Sandoval.

CERVANTES, José Ángel. Entrevista realizada el 16/03/17 en la ciudad de Aguascalientes, estado de Aguascalientes, México. Entrevistadora: Yolanda Padilla Rangel.

**Sanar desde el corazón. Trayectoria espiritual de un sanador en el contexto del cambio religioso en México**

**Fuentes electrónicas:**

<https://www.facebook.com/oromuac>.

**FECHA DE RECEPCIÓN:** 19/01/2018

**FECHA DE ACEPTACIÓN:** 25/03/2018