

RELATORIA

Relatoria del XIII Encuentro Nacional y VII Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina. “Historia y memorias: ¿hacia una pluralidad de voces. Trelew, Chubut, Argentina

Entre los días 10 y 12 de octubre de 2018 se realizó en Trelew, Chubut, nuestro Encuentro. Las instituciones organizadoras fueron AHORA (Asociación de Historia Oral de la República Argentina), la Universidad Nacional de la Patagonia, Sede Trelew y el Instituto de Investigaciones Históricas y Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNP). Los avales académicos recibidos fueron numerosos y variados: Ministerio de Educación de la Provincia de Chubut (expte. 331/18); Instituto de Estudios Interdisciplinarios de América Latina (INDEAL), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, director Dr. Pablo Pozzi; Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, directora Dra. Cristina Viano; Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, decano Dr. Juan Pablo Abratte; Carrera de la Licenciatura de Historia y del Profesorado de Historia Universitario y Medio. Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR), director Dr. Darío Sánchez Vendramini; Instituto de Historia Americana y Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo; directora Lic. Esp. Noemí del C. Bistué; Departamento de Historia, Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, director Prof. Martín Cifuentes; Programa de Historia Oral Barrial, Oficina de Historia y Memoria de la Ciudad, Secretaria de Cultura, Municipalidad de Córdoba, directora Prof. Liliana Torres; Área de Historia Oral de la Gerencia Operativa de Patrimonio (GOPat), Dirección General Patrimonio, Museos y Casco Histórico (DGPMYCH) de la Ciudad de Buenos Aires; Asociación de Historia Oral de Avellaneda (AHOAV), presidente Inv. Enrique Arrosagaray; Asociación de Historia Oral del Norte Argentino (AHONA), Dr. Rubén Kotler.

RELATORÍA

También fue declarado de Interés educativo y turístico por el Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Trelew (Sala de sesiones, 24 de mayo de 2018. Declaración N° 026/18).

El Encuentro se realizó en un clima muy agradable y funcionó en su mayor parte, en la Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco”, ubicada en 9 de Julio 25, Trelew. El día 10 comenzaron las actividades de inscripción a las 9 de la mañana y a continuación comenzaron a funcionar las mesas. En la mesa n° 14 “Diálogo entre oralidad y mundos del arte en el pasado reciente Latinoamericano”, el Área de Historia Oral presentó el documental *Héctor Raúl Bertolotto “El hombre que dibujó el mundo”*, que tuvo una muy buena repercusión entre los asistentes a dicha mesa, hecho demostrado en la cantidad de preguntas realizadas luego de la exhibición. Después del receso de almuerzo, continuaron las mesas temáticas, como así también un taller de historia oral y educación. A las 18 hs nos trasladamos al Teatro Verdi para la realización del acto formal de apertura, donde participaron miembros de la intendencia de Trelew, de la Universidad, y la presidente de la AHORA, Alicia Gartner. A las 19 hs, se dio inicio a la conferencia de apertura: *Un presente que nos interpela de Norte a Sur*, a cargo de la Dra. Silvia Dutrenit Bielous (FCPyS-UNAM). Para finalizar la jornada, los organizadores locales convocaron a una cena de camaradería, donde se realizó un muy buen intercambio.

El segundo día también contó con el funcionamiento de mesas temáticas y el taller de Educación. Como en todos los Encuentros, durante el receso de almuerzo se realizó la Asamblea Ordinaria Anual de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina – AHORA. En dicha asamblea se votó por unanimidad que el Encuentro del año 2020 se realice en Rosario. En el turno de la tarde, continuaron las mesas temáticas, se realizaron presentaciones de libros y se llevó a cabo la mesa de discusión “Procesos de politización y rebelión en clave comparativa”. A las 18 hs nos trasladamos al Centro Cultural por la Memoria (que funciona en lo que era el antiguo aeropuerto) donde se realizó una visita guiada y tuvo lugar el panel “De levantamientos populares y luchas colectivas: a 46 años del Trelewazo”, coordinado por Axel Binder (UNP-INSHIS) y con la participación de Débora D’Antonio (UBA-CONICET) y Mauricio Fernández Pícolo (UNP-INSHIS).

También fueron propuestas dos mesas redondas, una del grupo de trabajo CLACSO “Ser de izquierdas en América Latina ayer y hoy” y “Procesos de politización y rebelión en clave comparativa”, pero fueron unificadas debido a la ausencia de algunos panelistas que no pudieron viajar al Encuentro; participaron Luiz Felipe Falcao (Universidade do Estado

Adriana Echezuri

de Santa Catarina), Patricia Pensado Leglise (Instituto José María Luis Mora, México) y Gerardo Necochea Gracia (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México).

El día 12 comenzó con las mesas temáticas y también tuvo lugar el funcionamiento de un taller relacionado con el tema de la Guerra de Malvinas. Por la tarde se dio lugar al panel “Desde la historia de las mujeres a la irrupción ¿feminista?” que funcionó a manera de cierre formal. El tema no fue elegido por casualidad, sino todo lo contrario, dado que al día siguiente comenzaba a funcionar en la misma universidad el Encuentro Nacional de Mujeres. Este panel estuvo coordinado por Paz Escobar (INSHIS - FHCS - UNP) y sus expositoras fueron Carla Peñaloza Palma (Programa de Investigación en Historia, Memoria y Derechos Humanos. Universidad de Chile), Cristina Viano (AHORA/ Directora Escuela de Historia, UNR /CLIHOS) y Mónica Gatica (AHORA - INSHIS - FHCS - UNP). Para cerrar las actividades de nuestro Encuentro, el viernes a las 17,30 nos trasladamos al Sitio de Memoria que se encuentra en la Base Aeronaval Almirante Zar, donde estuvieron presas las víctimas de la denominada “Masacre de Trelew”, donde participamos de una visita guiada, a cargo de los organizadores locales.

El balance del Encuentro arroja un resultado positivo, teniendo en cuenta la cantidad de asistentes y el rico intercambio realizado durante los 3 intensos días de trabajo.

Taller: La historia oral en la escuela

Este taller fue coordinado por las profesoras Raquel Caprano y Virginia Hughes. Estuvo destinado a docentes de nivel medio y público en general. Se realizó los dos primeros días del Encuentro, por la tarde. Tuvo 28 asistentes (9 de nivel secundario; 8 estudiantes universitarios; 3 docentes de universidades nacionales; 3 docentes universitarios extranjeros; 4 docentes de nivel inicial y primario y 1 docente de nivel terciario)

La modalidad de trabajo fue muy interesante:

Se inició la tarea con disparadores de imágenes y videos, abordando las definiciones y características de Historia y Memoria.

Se trabajaron las características de la metodología de la Historia Oral y las particularidades de su abordaje en los niveles educativos, mediante el debate grupal se pusieron en contexto las potencialidades del trabajo áulico.

RELATORÍA

Se trabajó con el análisis de artículos de historia oral de las revistas “Puentes” y “Voces Recobradas”, trabajando con una selección amplia de las mismas promoviendo la diversidad de ejemplos.

Se realizó un ejercicio, mediante juego de rol, por el cual se puso en práctica las formas de realización de entrevistas orales individuales. Posteriormente se analizó en forma grupal las dificultades detectadas y se realizaron sugerencias metodológicas al respecto.

Se proyectó un video “Las voces de la memoria” de los Proyectos Antes que las voces se callen y Compartiendo con los abuelos. enyoutube (www.youtube.com/watch?v=riP5G8uYNAU), a los efectos de ejemplificar con una producción local las potencialidades educativas de la historia oral.

Evaluación: se propuso una instancia de evaluación individual donde se proponía a cada participante la realización de una propuesta breve de abordaje de la Historia Oral en el contexto educativo en el cual se desempeña.

Se propuso, así mismo, una evaluación general del taller, la cual fue remitida en forma escrita y comentada en forma grupal como cierre del trabajo.

Mesas temáticas

Se presentaron 22 mesas temáticas, de las cuales se desarrollaron 20, ya que dos de ellas no se conformaron por no reunir el mínimo de trabajos. Los trabajos presentados en las mismas fueron asignados a otras por afinidad de temas:

- Mesa 1. Los archivos orales: desafíos y perspectivas actuales. Propuestas metodológicas y experiencias de su construcción.
- Mesa 2. Historia detrás de las memorias.
- Mesa 4. Migraciones e Historia Oral
- Mesa 5. Historia de la clase obrera. Diversidad de circunstancias, de experiencias. Distintas formas de abordajes
- Mesa 6. Historia Oral y géneros.
- Mesa 7. Relaciones de Género naContemporaneidade: VozesPlurais. (Mesas 6 y 7 sesionaron en forma conjunta).
- Mesa 8. Memorias, historia oral y derechos humanos.
- Mesa 13. Memorias, etnicidad y representaciones sociales de la Patagonia rural.
- Mesa 9. Militancias, exilios y represión en la historia reciente del Cono Sur (1960-1990).
- Mesa 11. Polifonía de voces en torno a la Guerra de Malvinas.
- Mesa 12. Pueblos originarios: identidad, memoria y sus voces.
- Mesa 14. Diálogo entre oralidad y mundos del arte en el pasado reciente Latinoamericano.

Adriana Echezuri

- Mesa 15. Sonidos de la memoria: oralidad y testimonio en el cine contemporáneo.
- Mesa 16. "Vidas Partidas" Memorias sobre conflictos y violencias.
- Mesa 17. Violencia Institucional/Violencia(s) del Estado.
- Mesa 18. Historia Oral y posibilidades que brinda para la enseñanza: experiencias, tradiciones y prácticas pedagógicas.
- Mesa 20. Historia local e historia oral.
- Mesa 21. Patrimonio material e inmaterial. Significaciones y resignificaciones Culturales.
- Mesa 22. Repensar el peronismo desde las fuentes orales

Por Adriana Echezuri