
TABLA DE CONTENIDO

EDITORIAL (LAURA LUCIANI COORDINADORA DEL NÚMERO)

SECCIÓN: DOSSIER

“Historia de las juventudes e Historia Oral, Problemas y estudios para una agenda común”

Coordinado por: Laura Luciani

UNA PEQUEÑA BITÁCORA. APUNTES PARA UNA HISTORIA ORAL DE LAS JUVENTUDES (LAURA LUCIANI)

LAS RELACIONES DE GÉNERO ENTRE LA JUVENTUD CAMPESINA DEL SUR DE ESPAÑA. TESTIMONIOS E IDENTIDADES DE GUERRA Y POSGUERRA (SOFÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ)

MEMÓRIAS DO ARBÍTRIO: A CASSAÇÃO DE MATRÍCULAS DE MILITANTES ESTUDANTIS DURANTE A DITADURA NO BRASIL (1968-1969) (MAURICIO BRITO)

REPENSAR LA JUVENTUD REBELDE: LA HISTORIA ORAL DE VIDA, LA MUJER Y LA LUCHA ARMADA CONTRA LA DICTADURA CÍVICO-MILITAR CHILENA (JAVIERA VELÁSQUEZ MEZA)

JÓVENES, VOCES Y TERRITORIOS: RESONANCIAS, GENERACIONES Y ORGANIZACIÓN SOCIAL EN LA ARGENTINA DE LOS AÑOS NOVENTA (PABLO VOMMARO)

SECCIÓN: ARTÍCULOS

LOS VETERANOS DE MALVINAS FRENTE A LAS POLÍTICAS DE LA MEMORIA. APROXIMACIONES DESDE EL CASO QUILMEÑO (RUBÉN ACCINELLI)

LA VOLANTEADA. NARRACIÓN DE UN ESTUDIANTE BALEADO BAJO LA DICTADURA DE LA ‘REVOLUCIÓN ARGENTINA’ (CÓRDOBA, AGOSTO DE 1966) (JUAN IGNACIO GONZÁLEZ)

AMALIA Y EL TRABAJO DOCENTE. MEMORIAS DE UNA MAESTRA TUCUMANA (DANIELA WIEDER)

SECCIÓN: CON VOZ PROPIA

LA HISTORIA ORAL COMO UN CAMINO HACIA LA JUSTICIA. ENTREVISTA A EUGENIA MEYER, UNA PIONERA DE LA HISTORIA ORAL EN AMÉRICA LATINA (RUBÉN KOTLER Y LAURA ORTIZ)

SECCIÓN: RESEÑAS

RÍOS, GUILLERMO. *HORA DE ABRIR LOS OJOS. EL PROCESO DE SINDICALIZACIÓN DOCENTE EN LA PROVINCIA DE SANTA FE 1969-1976*. HOMO SAPIENS EDICIONES. ROSARIO, 254 PÁGINAS, 2019 (MARIANA CABALLERO)

NOGUERA, ANA. *REVOLTOSAS Y REVOLUCIONARIAS. MUJERES Y MILITANCIA EN LA CÓRDOBA SETENTISTA*. EDITORIAL DE LA UNC: CÓRDOBA, 418 PÁGINAS, 2019 (AGUSTINA KRESIC)

ARP, AGNÈS; LEO, ANNETTE; MAUBACH, FRANKA (EDS.). *GIVING A VOICE TO THE OPPRESSED. THE INTERNATIONAL ORAL HISTORY ASSOCIATION, BETWEEN POLITICAL MOVEMENTS AND ACADEMIC NETWORKS*. BERLÍN/BOSTON. DE GRUYTER OLDENBOURG, 356 PÁGINAS, 2019. (FRANCISCO MARTÍNEZ HOYOS)

FEDERICO IGLESIAS, *ESCRITORES, DICTADURA Y RESISTENCIA. UN ESTUDIO SOBRE LA REVISTA EL ORNITORRINCO (1977-1983)* LOS POLVORINES: UNIVERSIDAD NACIONAL GENERAL SARMIENTO; LA PLATA: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; POSADAS: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES, 194 PÁGINAS, 2019. (CARLA DI TERLIZZI)