

modo, conmovedora. Como en ese final donde Eze irá recorriendo en moto las calles de su barrio para ejercer el derecho ciudadano más primigenio, el único momento en que las jerarquías sociales se destituyen y todos somos por unos instantes iguales, allí donde la democracia encuentra su más auténtica expresión: el voto.

Cuerpo de letra

Dirección: Julián D'Angiolillo.

Fotografía: Matías Iaccarino.

Sonido: Pablo Chimenti.

Edición: Lautaro Colace, Julián D'Angiolillo.

Producción: Leonel Armeri, Laura Bruno, Matías Iaccarino, Pablo Gerson, Telma Martin, Karmen López Franco.

Martín Iparraguirre

Es Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Nacional de Córdoba y Magister en Comunicación Política por la Universidad Católica de Córdoba. Se desempeña como editor de las secciones de Cultura y Política Nacional del diario *Hoy Día Córdoba* y como Profesor Asistente de la Cátedra de Análisis y Crítica Cinematográfica de la UNC. Ejerce la crítica cinematográfica en diversos medios y es columnista del programa *Nadie Sale Vivo de Aquí*, de Radio Nacional Córdoba.

Contacto: martinipa@hotmail.com