

**Formación docente en la cultura contemporánea:
lo conveniente, lo deseable, lo posible**

Rosanna Paula Forestello

1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2021.

164 páginas

Libro digital, PDF

ISBN 978-950-33-1631-3

Reseñado por: Silvia Irene Martinelli

Universidad Nacional de Luján, Argentina

E-mail: martinelliirene@gmail.com



Escribir este libro es para mí todo un desafío que encaro y escribo desde tres miradas que se entrecruzan en mi formación académica y profesional: desde el campo de la Tecnología Educativa, desde mi formación en la nueva agenda de la Didáctica y desde mi oficio de formación de formadores, todos iniciados hacen ya más de treinta años atrás. (Forestello, 2021. p. 15)

El texto de la Dra. Forestello presenta e indaga, sobre la base de su tesis doctoral, los elementos para la Formación Docente en época de cultura digital. Desde sus inicios la tesis tuvo la intención de conectar la voz de experto/as en el campo de la Tecnología Educativa (TE) y la formación docente (FD), en el contexto de las políticas educativas públicas argentinas desde los '90 hasta la actualidad.

Las preguntas eje de su tesis organizan el recorrido de lectura, a saber: “¿cuál es la agenda para la FD? ¿cuáles son los debates hoy, en torno a la TE y la formación de los docentes? ¿qué cambia en la formación cuando hay inclusión de tecnologías digitales? ¿en qué no cambia?” (Forestello, 2021. p. 19).

Organizado en cuatro capítulos, el primero, “Para la formación docente el futuro es ahora” recupera el marco de decisiones político-educativas en relación con la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al interior del Sistema Educativo Argentino desde 1990 al 2001 que, directa o indirectamente, influyeron en la formación docente inicial y de docentes en ejercicio. Ese recorte obedece a su interés en la formación y capacitación de docentes, lo que se explica por su lugar de mediadores privilegiados en la concreción de las políticas y el currículo. Recorre investigaciones sobre TE señalando que, latinoamericanas o europeas, en su mayoría dan cuenta de que:

La integración de las TIC en los centros educativos depende: de las creencias y teorías sobre la enseñanza de los docentes; de la formación disciplinar y pedagógica del profesorado; de las políticas

educativas; de las prácticas de enseñanza y de la cultura de la propia institución, su organización, por sólo mencionar las más importantes (Forestello, 2021. p. 46)

Las investigaciones le permiten afirmar que el proceso de uso e integración de las TIC al interior de aulas y escuelas es “complejo, lento, con avances y retrocesos que dan cuenta del atravesamiento de múltiples instancias de naturaleza política educativa, social, pedagógica, didáctica, disciplinar, organizativa-curricular y cultural” (Forestello, 2021. p. 47)

En el Capítulo 2, La formación docente y la teoría crítica de la tecnología, sostiene que los docentes son uno de los actores sociales decisivos de la presencia y papel que las TIC tienen en aulas e instituciones educativas y, las modalidades de desarrollo tecnológico se vinculan con configuraciones y rasgos culturales de sus sociedades. Estamos ante un nuevo paradigma pedagógico-tecnológico en el cual las TIC y su potencial para transformar, innovar o mejorar las propuestas educativas depende del planteamiento pedagógico y didáctico en el que se las utiliza, así como la concepción de tecnología. Para la autora, la visión y los pensamientos pedagógicos en torno a los procesos de enseñanza son los que marcan las maneras de incluir los recursos multimediales en el diseño e implementación de propuestas formativas. Por ello en la FD, es preciso plantear una concepción de las tecnologías y las TIC desde un enfoque sociocultural y crítico, concebidas como objetos culturales históricos, con modos de uso particulares instalan desde el mismo enfoque teórico, una concepción de los procesos de aprendizaje y de enseñanza que se transferirá luego a las propuestas de integración de TIC en las clases (Forestello, 2021)

En el capítulo 3: Formación docente 2.0. Nubes de conceptos inspiradores, se pregunta: ¿qué entendí por formación docente en mi investigación? (Forestello, 2021. p. 69) y responde basándose en numerosos autores-as que caracterizan a la FD como genealógica, que valora las experiencias vividas, con determinaciones históricas y sociales que influyen en lo que los sujetos producen. Dicha formación implica analizar y caracterizar los cambios producidos en los últimos años en la sociedad y reconocer los ámbitos que atraviesan y las transformaciones que operan (Forestello, 2021)

Para destacar: incorpora nubes de palabras sobre la base de conceptos claves mencionados por sus entrevistadas, referentes de TE y FD, buscando establecer “ideas inspiradoras, pensamientos que transformen, tomando la idea de la epistemología práctica y experiencial, que invita a que atravesase no sólo la formación docente que se desarrolla en los IFD sino también la que se construye en las aulas y los pasillos de las escuelas” (Forestello, 2021. p. 116)

Las dimensiones que emergieron y desarrolla con citas y las nubes de palabras son Actitud 2.0, Experimentalidad reflexiva, Innovación e investigación, Aprendizaje del oficio docente, Experticia: conocer la disciplina, Lo pedagógico y lo didáctico, Docentes pioneros y transformadores, Apasionamiento. (Forestello, 2021. ps. 78, 88, 94, 98, 102, 104, 111, 113)

El capítulo 4 “El campo de la Tecnología Educativa. Presente y futuro de la disciplina en tiempos complejos y de incertidumbres” retorna a las entrevistadas y reconoce dos generaciones de tecnólogas educativas: la primera, las pioneras, las que abrieron camino, la segunda, quienes compartieron y aprendieron, hicieron experiencia junto a y ahora continúan construyéndolo. Todas conciben el campo de la TE desde una dimensión estratégica política democratizadora y con un posicionamiento crítico.

En el Epílogo la Dra. Forestello vuelve a los orígenes de su tesis, recupera aspectos trabajados, retoma autores y palabras de colegas, lista una serie de propuestas para considerar la FD en tiempos de cultura digital y termina “pensando en todos los docentes que están “haciendo” la educación del presente y en aquellos que lo harán en los próximos años. Estoy convencida que no hay futuro sin ellos” (Forestello, 2021. p. 143)

Incluye un anexo metodológico de alto valor.

Es un libro que invita a ser leído por su recorrido histórico, por recuperar y compartir las voces de las expertas y porque interpela a la FD para la inclusión de TIC con una mirada lúcida y comprometida con el futuro de la educación.