

# Tecnologías emergentes: ¿cómo están siendo incorporadas en la educación?

**Sonia Beatriz Concari**

Facultad Regional Rosario  
Universidad Tecnológica Nacional  
E-mail: [sconcari@gmail.com](mailto:sconcari@gmail.com)

Las modernas organizaciones demandan personas con habilidades para la resolución de problemas, la toma de decisiones, la capacidad de trabajo colaborativo y la adaptación flexible a los cambios rápidos, que se producen en la actual sociedad del conocimiento. El apoyo de las tecnologías emergentes en la educación ofrece oportunidades de renovar contenidos y métodos de enseñanza que promuevan el desarrollo de esas competencias.

Estas tecnologías emergentes están paulatinamente siendo incorporadas a la educación, pero... ¿Cómo se integran en la enseñanza presencial y a distancia? ¿Qué resultados se conocen sobre su empleo en el aula? ¿El desarrollo de qué habilidades cognitivas es promovido con ellas?

En este número, la revista VEsC nos presenta estudios que pretenden construir conocimientos para dar respuestas a estos interrogantes, a través de investigaciones sobre diversas tecnologías en ámbitos escolarizados de distintos niveles educativos.

En primer lugar, Yorika Ortiz Ruiz y Natalia Manzano Villagra, de la Universidad de Los Lagos de Chile, a través de un trabajo de I+D, nos describen el uso de material audiovisual en actividades académicas por parte de los docentes de carreras de grado. Por medio de un estudio cuantitativo, las autoras identificaron los usos y valoraciones que hacen los docentes de las tecnologías, la preparación que los profesores tienen para su utilización técnica y didáctica así como las necesidades formativas del profesorado, y sobre la base de esos resultados elaboraron un programa de formación docente para la innovación didáctico - curricular de las carreras de pregrado.

Así mismo, María Eugenia Danieli, de la Universidad Nacional de Córdoba, ensaya algunas interpretaciones en relación con las maneras en que estudiantes de profesorado interactúan con diversos medios de enseñanza, desde los tradicionales como el libro de texto hasta las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. A través del análisis de las mediaciones que éstos establecen en la apropiación y construcción de saberes, nos invitan a reflexionar sobre el conocimiento y los aprendizajes que se construyen con la mediación de dichos recursos.

Por su parte, desde una concepción constructivista del aprendizaje, Cecilia Mercedes Culzoni, de la Universidad Tecnológica Nacional, nos presenta resultados de un estudio de la calidad de las interacciones en una propuesta para la enseñanza de la física que emplea el laboratorio remoto y el aula virtual. Haciendo uso de los conceptos de interactividad tecnológica e interactividad pedagógica, se evalúa una propuesta original, desde distintos planos de la acción educativa, mostrando la potencialidad para promover aprendizajes con los recursos utilizados.

Finalmente, desde la Universidad Nacional de San Luis, María Belén Domínguez, Laura Lucía Laurenti y Cecilia Alejandra Aguirre Céliz, nos presentan una experiencia de empleo del traductor automático Google Translate con alumnos de inglés técnico en el nivel superior, para traducir, analizar y editar textos producidos por dicho recurso, aplicando los conocimientos adquiridos durante el cursado de la asignatura. Las conclusiones revelan la necesidad de un entrenamiento en la actividad de traducción y el manejo de la herramienta tecnológica.

Se incluyen también en este número, dos reseñas de tesis de Maestría en Procesos Educativos Mediadados por Tecnologías: «Entornos Tridimensionales Multiusuario de Aprendizaje, ¿una extrapolación de los entornos 2D?», defendida por Julio Gonzalo Brito y dirigida por Pío García, y «Las Prácticas de Enseñanza de los Docentes que se desempeñan en la modalidad a distancia de la FCE de la UNRC», defendida por Silvia Cristina Cabrera, con la dirección de Elena Rut Waisman.

En la entrevista al director de la Revista de Educación a Distancia, el Dr. Miguel Zapata Ros, realizada en el marco de la conferencia y seminario dictados en Córdoba, este especialista pone en escena el diseño instruccional en los entornos virtuales de aprendizaje, como una tarea del docente tendiente a “desglosar, en pequeños saltos, desde la situación inicial del alumno hasta la situación final”, los procesos cognitivos a desarrollar, a través de actividades organizadas, “para que en cada actividad haya un salto que avance un escalón”.

Por último, en el espacio dedicado a Reseña de publicaciones, Mónica L. Gallino nos anima a la lectura de «La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo», de Joan Ferrés i Prats, editado por Gedisa Editorial